



# Спокойни ЛИНИИ

*Ненатрапчив и лаконичен  
интериор в скандинавски дух*



2

**Антоанета Баева**  
проект **студио „Пиперов“**, арх. **Юлиян Пиперов**, арх. **Гергана Матеева**  
снимки **Минко Минков**

Работата по тази двуетажна къща в Драгалевци започва на етап груб строеж. Ненатрапчива, лаконична и минималистична, нейната архитектура носи усещане за германска естетика и предразполага да бъде завършена в същия съдържан и спокоен стил. Собствениците изразяват предпочитание за видим бетон на цялото първо ниво с идеята да е практично заради градината и този елемент определя посоката на проекта.

Влизането е на полуниво - надолу са холът с трапезарията и кухнята, а нагоре е зона „нощ“ с две спални, кабинет и бани.

Като атмосфера и стил е търсено скандинавско звучене, използвани са естествени материали – камък, бетон и дърво. Стените, облицовани с дъбова ламперия, неутрализират иначе стерилното, индустриално звучене на бетона. Гамата на сивото и на естественото дърво е оживена с цвета на текстила. Специално внимание заслужава килимът в дневната, направен по поръчка, който е обединяващ елемент и носи българско звучене, което придава идентичност на интериора.

Стълбата е свързващ елемент на нивата и визуален акцент, който се вижда отвсякъде. Арх. Пиперов го подчертава с метален парапет – структурна кутия, на която са окачени стъпалата. Самите стъпала са конзолни, дистанцирани от стената, като така се създава усещане сякаш плуват в пространството. Тази ефирна конструкция е видима от хола, преградена само със стъклена витрина, която служи за парапет. Къщата е с красива градина и интериорното решение използва максимално това преимущество. От дневната се излиза на лятна тераса и барбекю с хубав пейзаж, а зоната на хола е изцяло остъклена, с което се разкрива панорама към зеленината навън.



3



4

**1.** Ненатрапчива, лаконична и минималистична, архитектурата на къщата носи усещане за германска естетика и предразполага да бъде завършена в същия съдържан и спокоен стил.

**2.** Влизането е на полуниво - надолу са холът с трапезарията и кухнята. Елегантната стълба е оставена видима, преградена само със стъклена витрина, която служи за парапет.

**3.** В архитектурното и интериорното реше-

ние е използвано много остъкляване, което запазва връзката с природата.

**4.** Холът редува ритмично тъмни и светли повърхности – черен камък, дъбова ламперия и неутрални нюанси. Мебелите стоят леко и геометрично, без да натоварват пространството. Гамата е оживена с килим, направен по поръчка, който е обединяващ елемент с характерно българско звучене.



1



2

**1,2,3,4.**

Стълбата е свързващ елемент на нивата и визуален акцент, който се вижда отвсякъде. Арх. Пиперов го подчертава с метален парапет – структурна кутия, на която са окачени стъпалата. Самите стъпала са конзолни, дистанцирани от стената, като така се създава усещане сякаш плуват в пространството. Изработена е от „Кулев проект“.

3



4





6 7

наш дом



**1, 2.** Кухнята и трапезарията. Мебелите (изработени по проект на студио „Пиперов“ от „Евромебел“) стоят изчистено и лаконично. Композицията в трапезарията носи скулптурно звучене и в същото време е много практична с възможността за отваряне на всички обеми.  
**3.** От кухнята се излиза към външно барбекю по проект на арх. Пиперов, което задава границите на зоната и продължава интериорния стил в екстериора.



- 1.** Спалнята е в същата спокойна, светла тоналност. Текстилните пана на Дими Дертлиева нежно допълват дискретната стилистика на интериора с концепцията „бяло върху бяло“, без да се акцентира цвят.
- 2.** Банята към основната спалня е с интегрирани плот и мивка от кориан.
- 3.** Банята за гости е решена в леко пикселиран гранитогрес (Vitra), а тапетната врата в дъбовата ламперия създава впечатление за спокойна, изчистена линия.
- 4, 5.** Детската стая и коридорът към банята и кабинета. И в това пространство е продължена концепцията за изчистена геометрия и тихи тонове.