

■ интериор

# ДЕЙМИЪН ХЪРСТ, ВИКТОР ВАСИЛЕВ: симбиоза на изкуство и дизайн в софийски апартамент

текст Тая Червенкова снимки: Александра Долева

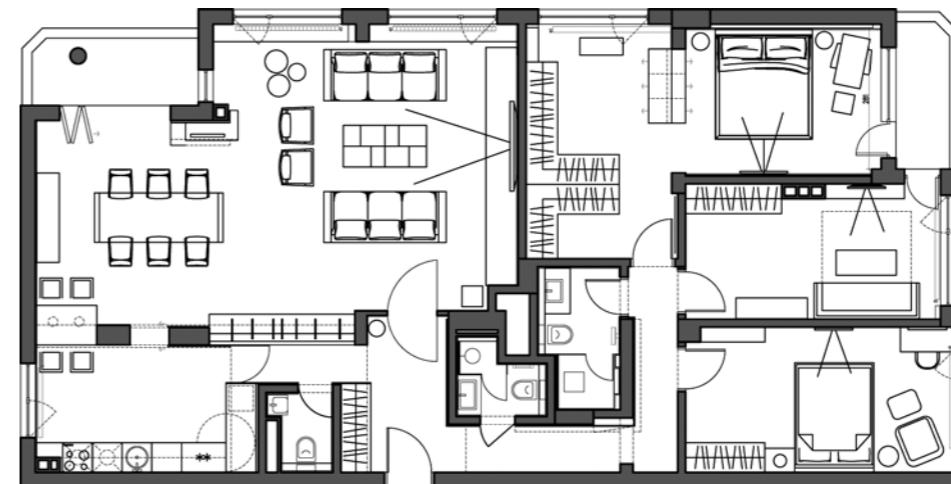
ТОЗИ ДОМ ПРИТЕЖАВА НАЙ-ВАЖНИТЕ  
КАЧЕСТВА НА ИСТИНСКИЯ ЛУКС – ЛОКАЦИЯТА  
И ЕСТЕТИКАТА. РАЗПОЛОЖЕН В НАЙ-  
ПРЕСТИЖНИЯ КВАРТАЛ НА СОФИЯ, ТОЙ  
ЗВУЧИ „ВЕЧНОЗЕЛЕНО“ И ДНЕС, НЕЗАВИСИМО  
ЧЕ СА ИЗМИНАЛИ НЯКОЛКО ГОДИНИ ОТ  
СЪЗДАВАНЕТО НА НЕГОВИЯ ИНТЕРИОР.



арх. Юлиан Пиперов

Венци Занков е автор на керамичния бюст на стената  
(Клаудия Шифър като Нефертити), на ниската маса –  
фигура на череп от Стефан Николаев.  
Декоративни чинии в библиотека – Gilbert and Jones

Мека мебел, трапезарна маса и столове Minotti, Lounge столове – Grey и маса B2 на Виктор Василев за Living Divani.  
Лампа над ниска маса по проект на „Студио Пиперов“ от „Волфрам“ – повтаря огледално ритъма на масата на Виктор Василев



Интериор: арх. Юлиан Пиперов,  
Studio Pipegov  
Площ: 180 кв.м  
Местоположение: София

Неувяхващият с времето образ се дължи най-вече на яркото присъствие на изкуството и високия дизайн в него. Собственикът е един от първите колекционери на съвременно българско изкуство още от 90-те години на миналия век. В дома му присъстват работи на прочути съвременни художници като Гилбърт и Джонс, както и на Хубен Черкелов, Венци Занков, Иван Кюранов, Стефан Николаев, Георги Ружев, които влизат понякога в забавен диалог. Безспорен акцент е широкоформатна фотография на For the Love of God на Деймиън Хърст, която фокусира вниманието в обединеното дневно

пространство. Знаменитият фотос на човешки череп с диаманти покрива стената, към която има поглед от вътрешността на всекидневната – откъм къта с двата дивана и от трапезарията. Жилището е в кооперация в района на Докторски паметник и вътрешното му оформление впечатлява с оригиналния си артистичен образ, постигнат от екипа на арх. Юлиан Пиперов. Обзавеждането е от висок клас мебелни брандове като Minotti, Molteni, Poltrona Frau, Boffi, Walter Knoll. Специално внимание е отделено на най-важния елемент – осветлението, чрез участието на известните марки Tom Dixon, Erco,



На стената две картини на Хубен Черкелов, под тях нисък шкаф от Molteni&C



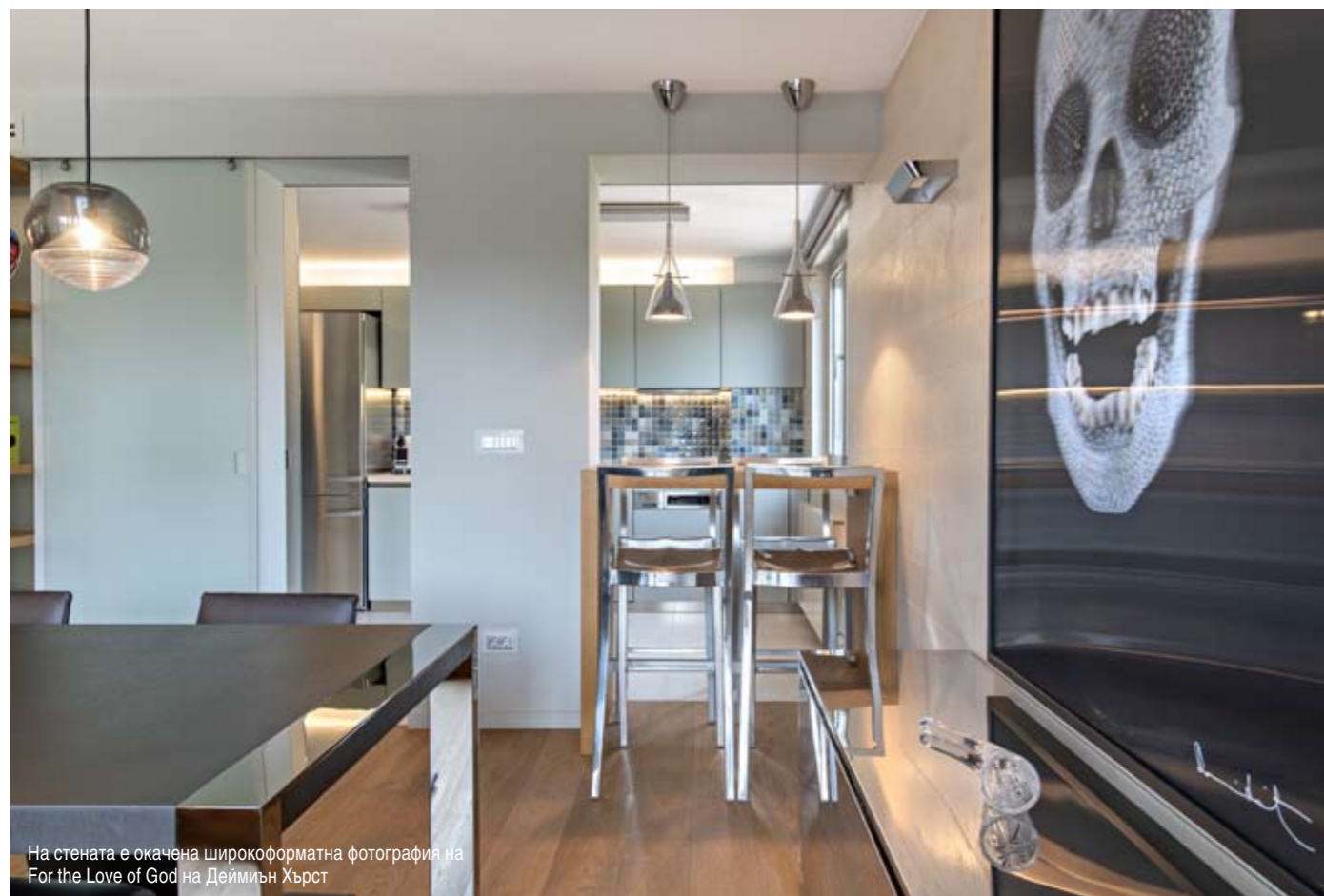
В трапезарията лампи на Tom Dixon, а над бара – на Fontana Arte, бар столове на Филип Старк за Emeco



Огледалният бюфет е изработен по проект на „Студио Пиперов“

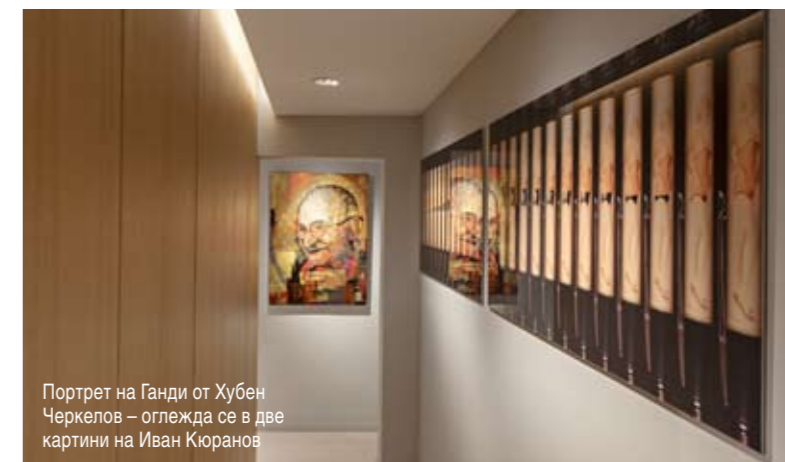


Кухня на Boffi

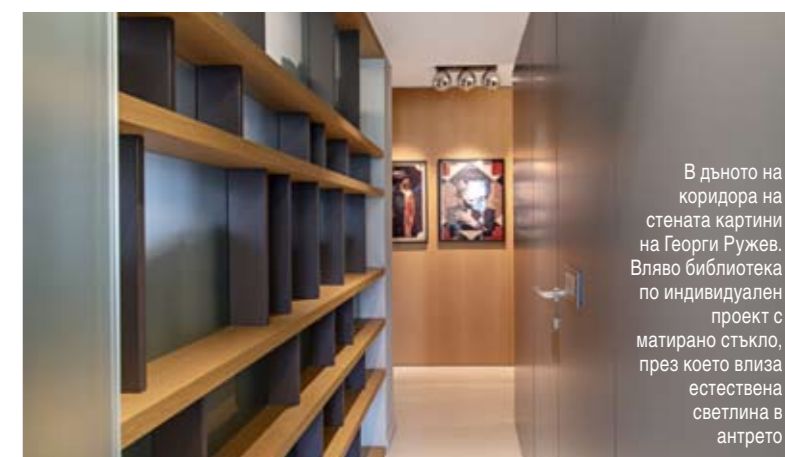


На стената е окачена широкоформатна фотография на For the Love of God на Деймиън Хърст

Fontana Arte. Интериорната концепция включва и комбинация с корпусна мебел и акцентни мебели, произведени по индивидуален проект на „Студио Пиперов“ от българска фирма. Силен дизайнерски щрих представляват някои от моделите на Виктор Василев, българския архитект, който живее и работи в Милано и със своя характерен минималистичен почерк е предпочитан автор от авторитетни италиански компании. В този интериор присъстват масите му за MDF и отоплителното тяло за Antrax, два много успешни дизайнерски обекта, чиито премиери са се състояли в момента, когато арх. Пиперов прави проекта за интериора на апартаента. Същото се отнася и за лампите на Tom Dixon – моделите, избрани за спалнята, тогава са още съвсем непознати, а днес вече доста клиширани от употреба и у нас. Но като част от цялостната стилистика на интериора те стоят добре, също както и всички останали „вечнозелени“ елементи. Ясен интелектуален заряд струи в този дом, наситен с картини, книги и модерен дизайн. Светло и спокойно, ненатоварено с излишни детайли, жилището и днес излъчва собствена аура, недокозната сякаш от времето.



Портрет на Ганди от Хубен Черкелов – оглежда се в две картини на Иван Кюранов



В дъното на коридора на стената картини на Георги Ружев. Вляво библиотека по индивидуален проект с матирано стъкло, през което влиза естествена светлина в антрето



В спалнята – лежанка от Poltrona Frau и маси до легло E1027 Side Table – иконичен дизайн на Eileen Grey от Walter Knoll, легло и пуф от Minotti



Портрет на Кейт Мидълтън като кралица Елизабет от Росен Тошев



Банята